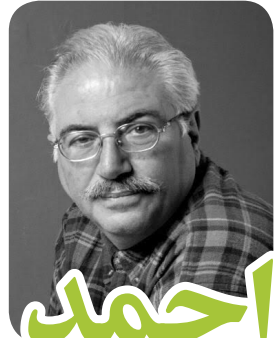




احمد وکیلی

نمایشگاه نقاشی‌های  
احمد وکیلی  
Mind Reflection  
Ahmad Vakili  
Solo Painting Exhibition  
17 December - 17 December, 2018 4:00-8:00 p.m.  
جمعه ۱۶ آذر و شنبه ۲۶ آذر ماه ۱۳۹۷





# احمد وکیلی

احمد وکیلی متولد سال ۱۳۴۰ در تهران، دانش آموخته‌ی نقاشی از دانشگاه تهران و دانشگاه آزاد است و در دوره دانشجویی از شاگردان هانی بال‌الخاص بوده‌است. او همچنین مدرک درجه یک هنری دارد و در زمینه آموزش هنر از استادان صاحب نام دانشگاهی محسوب می‌شود. طراحی و تکنیک‌های متنوع چاپ‌دستی به‌مثابه یک رسانه مستقل، به همت و کیلی و چند تن دیگر از هنرمندان مورد توجه جدی واقع شد و رشد کرد، به نمایشگاه‌ها رفت، ابزار و ادواتش در دسترس قرار گرفت و در دانشگاه‌های هنری سراسر کشور حائز اهمیت شد.

Born in 1961 in Tehran, Ahmad Vakili is a painting graduate from

Tehran Art University and Azad University. He was a student of Hannibal Alkhas during his studies. He has obtained his artistic honorary doctorate degree and he is a well-known university instructor in the field of art.

Ahmad Vakili and some other artists shed light on drawing and different techniques of printmaking which led to its development and hence “printmaking” entered the exhibitions; the tools and instruments were provided and the universities began to introduce it afterwards.

وکیلی که از هنرمندان مطرح فیگوراتیو در هنر معاصر ایران محسوب می‌شود، اولین نمایشگاه انفرادی خود را در سال ۱۳۶۴ بر پا کرد و از آن زمان تاکنون نمایشگاه‌های متعددی از آثار خود در داخل و خارج کشور بر پا کرده‌است. Being among Iran’s outstanding contemporary artists, Vakili held his first solo exhibition in 1985 and continued his other exhibitions in and outside of Iran ever since.

او همچنین از اولین اعضای انجمن نقاشی ایران است و تجربیات متعددی در زمینه فعالیت‌های اجرایی و مدیریتی از جمله دبیری هشتمین دوسالانه نقاشی ایران و دبیری سمپوزیوم از پرسپولیس تا خلیج فارس داشته است. He is also among the first members of Iran Painters’ Association and has had many executive and directing experiences such as Iran’s 8th Painting Biennale and “From Persepolis to Persian Gulf” Symposium.

نمایشگاهی از سی و سه سال تجربه چاپ در گالری ساریان؛ نمایشگاهی از تجارب آبرنگ در گالری ایوان و نمایشگاهی از طراحی در گالری هور آخرین فعالیت‌های احمد وکیلی در سه سال گذشته است. An exhibition of his Thirty-Three years of printmaking practices at Sareban gallery, his water color experiments at Ivan gallery, and his drawing exhibition at Hoor gallery were his recent artistic activities during the past three years.

## انعکاس ذهنی

کشیده است. این در حالی است که دغدغه‌ی طبیعت و نسبت نقاش با آن، همواره در آثار وی به چشم می‌خورد. احمد و کیلی طی دو سال گذشته با تمرکز بر طبیعت، به نحوی کوشیده با طبیعت گفت‌وگویی برقرار کند. در همین روند با مطالعه و تمرین آن در نقاشی، به ترکیبی از پیکرهای انسانی و مناظر و عناصر طبیعت رسیده است که توأمان فضای بصری بیانگر و انتزاعی را در برابر دیدگان بیننده قرار می‌دهد. چنان که گاه تشخیص درخت و کوه از انسان در آثار وی دشوار می‌نماید. گویی که طبیعت صرفاً ابژه نیست و آن فیگوراسیون اساطیری همچنان غالب است و طبیعت منعکس شده در نقاشی‌های او از آینه‌ی چنین ذهنی بازتابانده می‌شود. بدین ترتیب در این نقاشی‌های و کیلی با بازنمایی طبیعت، آن گونه که هست، مواجه نیستیم؛ چنان که می‌بینیم تمایل به تجرید، بیانگری عاطفی و آنی دریافت هنرمند در این آثار مشهود است. روشنائی و تیرگی‌ها، فرم و رنگ، ترکیب‌بندی و ضربه قلم‌ها، همه تابع عواطف هنرمندی است که دریافت ذهنی خود را نقاشی می‌کند.

/// زروان روحبخشان | آذر ۱۳۹۷ ///

## Mind Reflection

Ahmad Vakili is a painter/drawer who has pictured mythical figures in symbolic contexts. Yet, nature and the relativity of the painter with it seems to be his major concern overtime. During the past two years, he has been trying to create a mutual connection with nature. Respectively, through practice and study the very concept in his paintings, he has reached to a combination of humane figures and elements of nature which represents an abstract-expressive visual atmosphere before the eyes of the audience. That is why telling a tree or a mountain from a human might be difficult in his paintings. As if the nature itself is not merely an object and that the mythical figuration overcomes the nature, his paintings are a reflection of his mind. We, therefore, are not about to confront with the representation of nature as it is. Nonetheless, a tendency towards stylization, emotional and instant expressionism seems to be quite clear in his works; the lights and shadows, colors and forms and touches are all applied through the artist's emotions who paints the impressions of his mind.

**Zarvan Rouhbakhsan | December 2018**

Translated by: Narges Marandi





بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک و ترکیب مواد روی مقوا | ۳۰.۵×۲۹cm

Untitled | 2018 | Acrylic and Mixed media on cardboard | 30.5×29cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک و ترکیب مواد روی مقوا | ۳۰.۵×۲۹cm

Untitled | 2018 | Acrylic and Mixed media on cardboard | 30.5×29cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک و ترکیب مواد روی مقوا | ۳۰.۵×۲۹cm

Untitled | 2018 | Acrylic and Mixed media on cardboard | 30.5×29cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک و ترکیب مواد روی مقوا | ۳۰.۵×۲۹cm

Untitled | 2018 | Acrylic and Mixed media on cardboard | 30.5×29cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک و ترکیب مواد روی مقوا | ۳۰.۵×۲۹cm

Untitled | 2018 | Acrylic and Mixed media on cardboard | 30.5×29cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک و ترکیب مواد روی مقوا | ۳۰.۵×۲۹cm

Untitled | 2018 | Acrylic and Mixed media on cardboard | 30.5×29cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک و ترکیب مواد روی مقوا | ۳۰.۵×۲۹cm

Untitled | 2018 | Acrylic and Mixed media on cardboard | 30.5×29cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک و ترکیب مواد روی مقوا | ۳۰.۵×۲۹cm

Untitled | 2018 | Acrylic and Mixed media on cardboard | 30.5×29cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک و ترکیب مواد روی مقوا | ۳۰.۵×۲۹cm

Untitled | 2018 | Acrylic and Mixed media on cardboard | 30.5×29cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک و ترکیب مواد روی مقوا | ۳۰.۵×۲۹cm

Untitled | 2018 | Acrylic and Mixed media on cardboard | 30.5×29cm

انعکاس ذهن جمعه شانزدهم تا دوشنبه بیست و ششم آذر ماه ۱۳۹۷ ساعت ۱۶ تا ۲۰  
سهروردی شمالی، هویزه ی غربی، نش شهید یوسفی، پلاک ۱۳۰  
گالری سه شنبه ها تعطیل است.

### Mind Reflection

Ahmad Vakili Solo Exhibition

16-26 November 2018 | visiting hours: 4-8pm | Gallery is closed on Tuesdays  
No.130, West Hoveyzeh St. North Sohrevardi Ave. Tehran

**www.sareban.gallery | tel: 021 88 50 42 26 - 8**

بازدید و خرید آثار این نمایشگاه از طریق سایت آرتیبیشن به آدرس [www.arthibition.net](http://www.arthibition.net) امکان پذیر است.  
All the artworks of this exhibition could be visited and purchased at [www.arthibition.net](http://www.arthibition.net)



گالری ساربان  
Sareban Gallery